











شارئان تعنى تشارلس الاكبر ، السندي كان ملك اللرسجة في مهاية القرن الثامن - كان الوي حكام الرقمة من حدود المجانيا الى اللانيا والتعمما وهولنده ويلجيكارسويسرا واجزاه مزيرلنده وتشيكرسلوفاكيا والمجر ويرغسانكيا وايطالها - اعظم غزراته كانت تغليمن البايا في رومسا من الليميارديني ، فترجه البابا أول أياطرة الرومان المستحديث * ولم يكن شارلان موسسرد مجارب ، فليد المشي بلاده المسن قرائين ، وحكرمة قرية ومدارس معتازة ،

ماهوأصفر مناشر في العسالم؟

هناك اكثر من ٥٠٠ طسائر مفرد في غايات جنوب ورسيط المريكا ، يعضها كييسو ، ولكن اغلبها صغير ، اصغرها ، يدون رپشه ، لا پزید ای عجمت علی عجم تحلة وهذه الطيور التشطة الغردة الجدياة الالوان تيني عشرشا في هجم هية البلدق ، رتتسع فيها ييضا في هجم حية القرق



إشحاك ال

ت جاء رجل الي جما وقال له : اصدقائي في و بغداد ه *

ققال له جما :

_ بالله دعني فليس عنـــدى وات

فتعجب الرجل وقال :

_ انى اريد أن تكتب لى غطابة الى يغداد ولم أطلب عنك السفر اليبا • • ققال جما :

_ ان خطى لا يستطيع ان ياداء غيرى - قادًا كتبت لصبيقه الذي في بقداد فنديد أن أسائل البها الاراء له .

عواديت بندق!

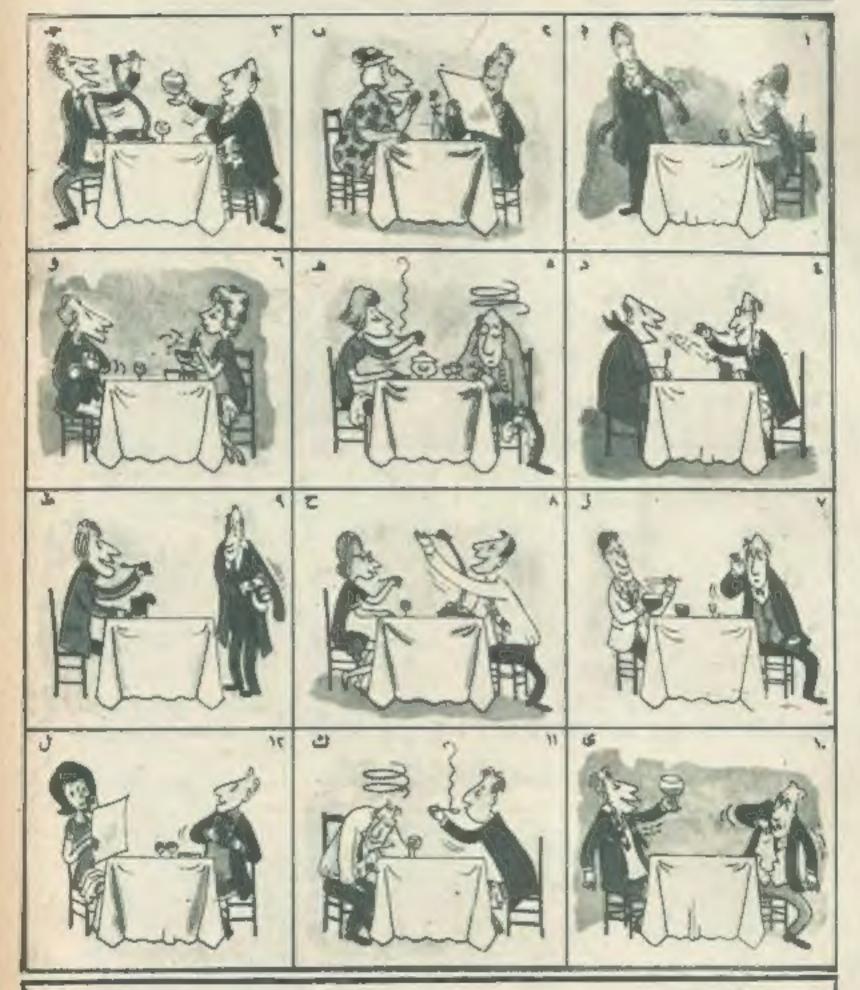


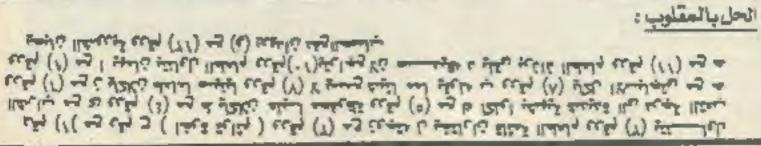




عند تركيب الرسوم هنث خطأ ما في وضع الاشخاص التاسبين مع بعضهم •••
ويمكنك مساعدتنا في أعادة ترتيب هذه الرسوم ليتناسب ما يفعله كل شخص مع ما
يقطه الشخص الذي يقابله ؟••





































عشام رفيا الرصلى ــ من اصفاله عيكى









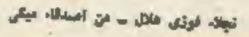
















































هاتي عيد الطليم .. من أصفاء ديكر



















نجاة عبد الطليم _ عن أصدقاء هيكي



















قضود عليمه جاد العق - الرياش - من اصمقاء ميكن





















جِيهان احيد _ من إمسانا- ميكي





















من حكايات الشعوب

العجوق انها يمكنها أن تساعده مقابل شيء يعطيه لها وتدمت كيس نقود تيه مائة قطعة من اللاهب كامهما الحسيد منه ك قلا ينقص منه شيء ا

فقال رحل الصحغ : واكن ماذا أقدم لك مقاسه أ

قائت العجسور: اي شيء ووعدها دجل العجفة لالك، في المعافة لالك، فقادته العجوز الراول الطريق وظن دجل العجفة أنه في حلمه ولانه كانلايزال يعسلك بالكيس أسحار في طريقه حتى دأى فيودا بعيدا .. وكنت ابنته في الفاية بعد ال تاخر ، واحد ابنته ابن فراعيه، ولكنه تذكر وعدد للعجوز ، فناص فلسمه وعدد للعجوز ، فناص فلسمه بين جنبيه ، ولكنه قرد أن يخفى السر ، فاتسم وسمار

ممها الى البيت ۽ وهشيستاك

كان هناك رجبل طيب الا وقع يكسب ميسه من ، جمع الصمغ ومسنع ال الغراء اكان امينا يعبه الناس ي وسورته رجل المسمع ا وكان سمينا يعبه الناس ا وكان سمينا يعبه الناس ا

وفى يوم من أيام الغريف خرج

يجمع المسيسخ ، وقال له

حارس الفاية أن فيستجر

المستوير العجوز على التسسل

ملان بالعسميمغ فتوجه الي

هناك ، وجمع صمقا كثيراً ؟

وعنفما حان موعد المسسودة

شامد آثار آرتب بری ، فأراد

الظفر به لعشائه ۽ فتتبسح

الزاره هنا وهناك أحتى فقد

الاتر حياما ، وحاه هو في الفاية ... نقرر الصمود الى قميسة التل لمله يرى الطبيويق الى سته -

التل علمامه استحدت ابدع حديقة زهور راها في حياته ولاكر اسطورة قديمة ، لقول أن الإنسان سيحوث برى هذه الحديقة سيرة كل مائة الحديسية لعله يجيد مكانا العبيت بعد أن لأخر الوقت وجد عجوزا والشراب، وسألته عن أحواله والشراب، وسألته عن أحواله قشكي فقره ؛ وأن كان يحمد الله على ذلسيسية عالمة يحمد الله على ذلسيسية عالمة يحمد والن كان يحمد الله على ذلسيسية ع فقالت

حكى أووجته ما حدث ووضع المالة قطمية من الدهب على المالدة ، قيالاً الكيس يمتليه بماله قطعة جديدة على الفورا قالت الزوجة : هذا شيء مجيب ، لا يمكن لا حيد أن أن يقدم كل هذا بلا مقابل

فاضطر رحل العسمة ان بروى باتى القصة ، ووصده بان خدم القائل ، ولكن ابنته سرت جدا للقاء العجسوز ، ولكن العجبوز لم تأت ابدا ، وتحسنت احوال رجل الصدغ فترك كوخ الفائة وانتقل الى المدينة واشترى مصنعا كبيرا، واستخدم المال بحكمسسة ، وساعد الفقير ، فاحبسوه واحترموه ، وانتصوه عمده

لمدينتهم . اما ابنته الصغيرة، نقد اصبحت شابة حميلة ، ونسيت كل شيء عن عجدور حديقة الورد .

وفجأة ، وفي شناء احسد الايام ، وقفت مركبة اسسام مئزل العمدة اوتزلت متهي سيدة محوق ؛ سبــــالت عن العمدة ؛ فقــسادوها الـه ۽ قمر قبيسا على القور ؛ وقال د افنك جلت لتأخذي اشترا فاحات بالابحا*ت* ۽ وحيساول مساومتها واكتها تعسكت ٤ قلم یکن هشالد بد من آن نتادی ا أنثته . وحين قدمت العتساة قالت هيستي القور : 3 انت سيدة حديقة الزهور ءرحبث وحدت حو الصعرة ممطرا كله المحوز : ١٤ نمم ، ولكن الاتحاق بالمتاني ، ستكونين سميدة

ورحلت السابة معالمه:
وق الطريق نامت ، ولمسابة
استيقظت كانت في حسدية
الزهور ، وسرعان مااستقرت
وسط الزهور ، ومائسست
سعيدة مع المحوز : والساء
تقرأ للمجوز القصيدي



تغتی لها ، ولی النهار اقصی الوقت بین الزهور ..

يمد عامين ۽ قالت المحوز: 1 سوف اتركك وحدك مبيدة قصيرة ثم اهــــود . اعتنى بالبت ، ليه ١٣ حجسيرة ، البك مقاليحهــــا ٥٠ ولكن لالفتحى الحجرة الثالثاتمشرة قان دخوانها بعش التعاسة ج. وومدت الفتاة بذلك ءفالطلقت المحوز . . ورغم أنالفتاة كالبت وحدها ؛ قاتها لم تشمر باللل تعلم : كانت تقضى السوقت في الحديثة أو تستكشف حجرات المنسسول ؛ حتى لم يمق الإ الججرة ١٣ - وقسسياومت الفتاة رقستها في دخولها ءولكن أخرا لتحتها غالاا هرحدة مظلمة كثبية) فيسكت لاول مرة منذ حاءت حديقة الو. د. وحين فتحته شمابيك الحمورات لم تر حديقة الزهور ، والمسا

كان التلسيج يقطى كل شيء ، وكانت السماء مظلمين . وقالت المتول والشوارع أيضا ، وفي المتول المقاس رأت أمرة تحتقل بعيد المبلاد ، متذكيرت المرتها ، ولكت مرة أخرى ا

وقحاة وحدت العجوز الى حوارها ، تربت على كتفيها وهي تقول : ١ الم اقل لسلك لاتفتحي الجحيرة رقب ١٣ ، ها انت تكين لاول مرة منذ جبّت حديقة الزهود ؟

فقالت الفتاق : 0 نعسم ؛ واسغة لانني لماطمك و فتحت الحجرة .. الان لن اكسور سعبدة الذا في هذا البت. لابد أن أعود الي عالمي من أخسرى لارى والذي مرة اخرى » قالت المحول : 3 اعسرك

با ابنتی مم اصحول : د امسوف موان امنعك لانك كنت مثالا الطاعة وتعالى لادبك الطريق »

وقتحت العجوز بابا شبةا في وكن الحجرة ؛ فرحسنات العثاة تقسيها على درحسات مقطأة بالجليد الأود الي شبارع وقالت المحوز: 8 السوداء يا حبيتي) ارجو لٿ السمادة ولكن الفتاة لم التسميمو تف لتسمم الزبداء لقد الطبلقت تعبدوالي الشبيارع وسط الثلوج المتساقطة عوقي لهفتها لم تمتم بالمطر او الثلسج ،كلُّ ما كان بهمها هو أن تصميل الى بيت اسرتها ، ومن شارع الى شارع التقييمات ، حتى التركث أتها على مقربة مرست اسرتها . . وأخبرا وحددته فالدلمت تدخليه د والبرعث تصعف السلم) لتحد تقديسا جالسان الى المدفاة . . .

ولايمكن وصف مسيسمادة الايوين للقاء ابنتهما الوحيدة.

على مدى أسابع " أن المنا أنسان المنا تمان "علوط" ويخطوفل" يلحبان" ديري على أمل أن تخدّار واعدا منوا













آهيد محيد پاٿوڻ 🕳 من آهيدڪ ميکي



















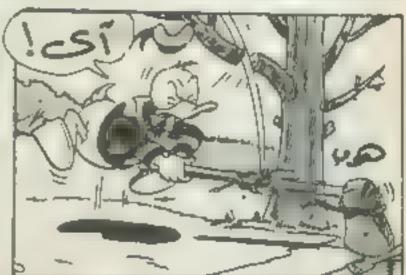
نادية معيد حامد .. من اصداله ميكي









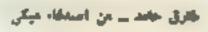
















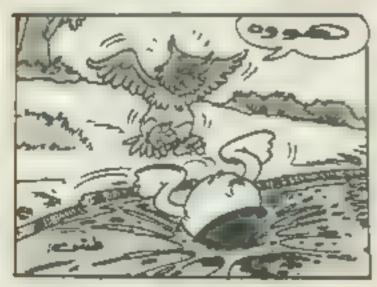
















مائی السید ب من اصفائد میکی





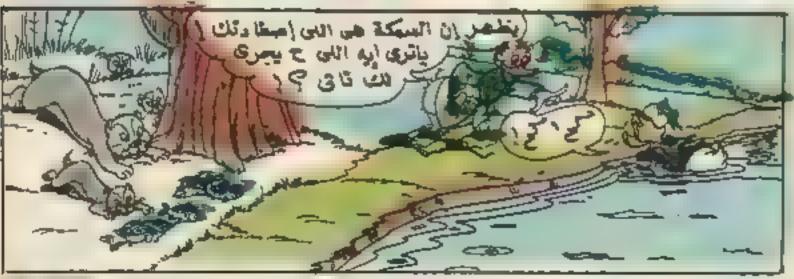


































عبير معبد ــ من اصدقاء ميكى



















عميد مسن معيد - من أحداقاء ميكر



















لجاله زغلول .. من اصدقه ميكي





















اثری صادق _ دن اصطاله میکی



















مهاپ محمد ... من احباداته میکی















گلبوی هید الستار ب من اصدقاء هیکی













حجرة تفارس

O

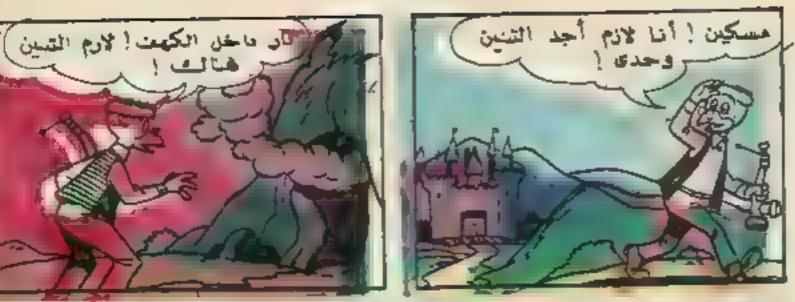
قائشل الشنين

O

0



احيد فتحن ــ من أصدقاء ميكن

















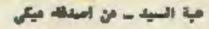


















days sub

اتفائزة الاولى : متى مصطفى ايراميم - يها - وفازت بمجل---ميكى -

معه حسق .. أم لا ؟ إ

التاجر الكبرى ان يسافر عن طبيق المور الكبرى ان يسافر عن طبيق البور الني قياسا ولمي احسب الرات قرر ان يسافر في حسبال اليوم التالي لمكن الحارس الليلي النيل على المبير وقال له : عفسوا يا مبيدي "سمعت انه تزمع السار غدا بطريق المبو " وقلقت كثيرا الماثرة اشتعلت ، ومات كل ركابها الماثرة اشتعلت ، ومات كل ركابها وقال : المبال كتفيسه استغفافا ، وفري المباري المبلم " وفري المباري الليلة المباري الليلة دهي المباري الليلة دهي المباري الليلة دهي المباري الليلة المباري الليلة دهي المباري الليلة المباري الليلة والماء التحرف عن ويتبلت من ويتبلت " وطرد المباري الليلي وللذا ؟ أو أسام التحرف " وللذا ؟ وأسام التحرف " و

الحل بالقلوب :

علام المعالمة المعالم المعالم

افترودة وا

عن الصديق: : ياس فلحن مجمد _ خلفا _ الإسكادرية :

♦ رأى المسياد خصبة ثمالي تلعب في مزرهة ** قصوب بندليته يسرهة نصوها ** واصناب ثعلبا واحدا ** كم عدد الثعالب التبلية في الزرهة ؟

الحل باللكوب :

التعلم (اعمام فقط ، عيث ان يلية (التعالم ستجرى فزها مسن عموت الطلاق العمامي *





القیا : ۱ _ میناه ایطالی ۲ - اغنیة نفرید الاطرش ۲ _ اداة نصب دری تا _ هدف - متفصابهان ۵ _ مجلة البنات والاولاد عی کل البلاد ۲ - احملی (معکوسیة) ۷ _ قطر عربی اسیوی ۰

رامعا: ١ يطل تاريخي ٢ _ معافظة عراقية ٢ _ للاختيار (معكومة) - أحد المعادن (حمكومة) ٤ _ طعام _ حرف جر (معكومية) ٥ _ عكس حلر _ عملة بإبانية _ ١ _ مدينة مصرية عادت البنا في سيناء ٠

الفائد الراسع

القائل الرابع : معدد ناصر عهد العزيز - شبين الكوم - وقاز يقصة ،

يسرعـة اا

 عل تعلم أن مدرب العاب القوى في جامعية عارفارد مستة ١٩٥٧ لد اكتفيف بين تلاميده تلميذا زنجيا يستطيع التغلب عملي اى يطل في البوى مسافة ٢٥ كيلو عنوا وهو يجرى الى المقلف . لى حين يجرى منافسوه جريا طبيعيا ، وقد نظمت له مسايلة ولف قيباً على بعد ٢٠ مترا امام المتسابقين الايطال ، وابتدا المسسواق وهر يجرى الى المخلف يظهره ققار في السياق وقطع ٥ كيلو مترات

الكرة ليكرة ال

من الصنيق : ايمن ڏکري agen like - seeld:

• فكدرة عملية طرات على ذهن طفل اتجليزي بيلغ المادية عشرة من التعبسر راسيه د ريتشارد غين ۽ کان مقرما بالسناعات اليبوية ، ويقمدهن وقت فراقه للعب بالشاكوش وادرات النجارة ١٠ والاخفىلياب والمحراح الالنيرم ** يمينغ السبياء كثيرة ٠٠ ثم يصلع غيرها ٠٠ وغيرها ٠٠ حتى اخترع ذات يرم سلما لرلبي الشكل يمكن براسطته اخسبلاء اي عيني لي خطر ۽ کان ڀکون هـدا البني عمارة كبيرة ار مستشلق ۽ ان مدرسة 🕶 وقميمه والده ء ثم المد ما مسجعه ابته آلى السترلين بمصلحة الامن الوقاش * * * ركم كالت دهدة ريتضارد عندما راى الكيار يهتدون بالمتسمراعه • وقالوا أن فكرته رائمية ، ويمسكن استخدامها على نطاق واجدع ٠٠ وسوف ياليوم اللهنستس بتنايدها - رنفتت الفكرة حتى ملات العالم ** والتي قد تبعث من ذهن طفل ذي غيسال واسع * * والت يا صديلي يمكنك أن تلهم الكارا جليدة تليد بها بلك

من خلال هواياتك ١

فساحة طنالا من الصديق : معتر سائعة مديولي

بيقل أهيد السماية مسيجدأ ليصلي _ فاستوقف نظره طفلا لم - ابن من الت ٢

لمدرى من توكل على الله كفاه ٠

: Spatititi ...

يتهاور المسانية عشرة من عدره يصلى يكل الخشوع لملسا لمرخ من السلاة تقدم اليه الصحابي وساله : غقال الطفل : اني يتيم فقـــدت ايي واعي " ظال له المسحابي : الرض بي و الدا ٢ قال الطقل : عل تطعمتي اذا جمت وهــل تكموني اذا عريت ؟ فال المتعابى : بدن شه -ثم عاد الطفل وساله : رهــــل تحيتي اذا مت ٢٠ فدهدن المنعابي وقال : مسدا ما ليس اليه سبيل قَقَالُ الصَّافِيدِ : ادْنُ الْرَكْتِي لِلَّذِي خلقاتی ثم برزائی ثم بمیتنی ثم citarin Hamalan cae alch :

حل الكلمان المتنافعة بالمتاوب VEDO! 3 6 5 6 8 2 57 7 25 6 6 7 5 C. 3 5 F 1206

مجلة أسبوعية تعبدرعن مؤسسة دار السعلال ١٦ شارع محمد كراتهرب ت: ١١٠-؟ - الشاهرة وللبسة جلس الإدارة اميتة السعيد تائب رئيس معنس الإدارة صيرى أبو المجد -

رئيسة التحريين عفت شاصر محديرة التحريين رجاءعيد الناصر

مكرتيرو التحربين اسكندالياس جورج إسكندر صلاح ننساع

200000000000000000 الإشتراكات

عينة الثقرال السلوي - 47 هندا . این جمهوریهٔ مصر تاعریها ۱۸۰ قرابا مساعا باتیرید العادی د آون پاکد اقتمادی البريد المرين والافريقي وبأكسان منة سيهات ونصف عصرية بالبريد الهوى أو ما يماينها بالمسالات المرة وفي ساتر اتماد المالم ١٥ مواراً بالسريد العادي ونسمة وعفرون دواراً بالبرود

والليمة لينبد مقرعة للسبا لاشكر اكات ان جميورية حص العربية بموالة برينية غير مكومية ويافي بأك العبالة بليك مصرفي لامر مؤسسة دار الموال يتطباك رسود البريد المبسجان على الاستعار التوفيعة اعلام عند العلي

معر السخة في البلاد العربية

موریا ۔ ۲۵ ق س ، تیتان ۔ ۲۵ ق آل ، آثارین ۔ ۸۰ فلسا ، آنکویت ۔ ۲۰ فلسسا ، المعراق ۔ ۲۰۰ فلس ، السعودية _ واجد وريع ريال . "

.................

(a) 1960 Walt Disney Productions Mickey 866 - 27-3-1980

